**Всероссийская олимпиада школьников. Школьный этап. 2016-2017 учебный год.**

**Русский язык. 10-11 класс. Задания**

*Время выполнения 135 мин. Максимальное количество баллов – 100.*

 **Вариант 1**

**Задание 1.** *Расставьте ударение в следующих словах. (10 баллов).*

Апостроф, бюрократия, береста, вечеря, включит, газопровод, догмат, заплесневеть, инсульт, клялась, ломота, медикаменты, мальчиковый, некролог, принудить, пепелище, подключит, пломбировать, танцовщица, факсимиле.

**Задание 2.** Сколько в данном предложении мягких согласных звуков? Укажите их. *(5 баллов)*

*Это не просто очередная смена поколений* – *в активный период вступила молодежь с новым мышлением, новыми целями*.

**Задание 3.** В данных предложениях с союзом КАК поставьте недостающие запятые. Объясните наличие или отсутствие запятой. *(10 баллов).*

1. И видел он себя богатым *как* во сне.

2. Старый мост сломали и на его месте сделали прямую *как* палка набережную.

3. День начался *как* всегда в густом тумане.

4. Высокий юноша выглядел не *как* все отдыхающие.

5. Все относились к нему *как* к своему человеку.

6. У льва *как* гору с плеч свалило.

7. С веранды наблюдали *как* незнакомец проходил через сад.

8. Этот ученик *как* прекрасный математик постоянно участвует в олимпиадах.

9. Наш коллега прославился *как* талантливый оратор.

10. Каждый вздох *как* радости глоток.

**Задание 4.** Одинаковы ли слова *грамотей, книгочей* и *злодей* с точки зрения словообразования? Докажите свою точку зрения. *(5 баллов)*

**Задание 5.** Слово *черный* является многозначным. Объясните значение словосочетаний, в состав которых входит данное слово: *чёрная лестница, чёрный рынок, чёрные глаза, чёрный хлеб, чёрные грибы, чёрная полоса, чёрное дело, чёрная работа, чёрный континент, чёрная кость. (5 баллов).*

**Задание 6.** В русском языке используются такие устойчивые выражения, как *пуганая ворона* и *стреляный воробей*. Как называются такие выражения? Что общего и различного в их значениях? *(5 баллов).*

**Задание 7.** Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Объясните постановку знаков препинания при них. *(10 баллов)*

1. Никого в подлунной нет, только я ***да*** Бог.

2. Собиралась рыдать и молиться, ***да*** на миг на постель прилегла и заснула.

3. ***Да***, уж не будет, нет возврата к тому, чем жили мы когда-то.

4. Только камни, пески, ***да*** нагие холмы, ***да*** сквозь тучи летящая в небе луна…

5. Целый день кузнечики сипят ***да*** печёт нещадно солнце.

6. ***Да*** будет миру весть, что день мой догорел, но след мой в мире – есть.

7. Местами уцелели лишь каменные плиты, ***да и*** то изъеденные временем, как оспой…

8. Я рад тому, что ложью зыбкою не будет ваше «нет» и «***да***».

9. Но что-нибудь ***да*** есть же в нас, что жаждет света, чему вся ложь противна эта…

**Задание 8.** Образуйте и запишите указанные грамматические формы. Если форму образовать невозможно, отметьте это. *(10 баллов)*

1. форма настоящего времени третьего лица единственного числа глагола *мурлыкать*;

2. форма будущего времени первого лица единственного числа глагола *победить*;

3. форма родительного падежа множественного числа существительного *болгарин*;

4. форма творительного падежа количественного числительного *2553*;

5. форма прошедшего времени глагола *промокнуть*;

6. форма прошедшего времени глагола *слепнуть*;

7. форма именительного падежа множественного числа существительного *трюфель*;

8. форма именительного падежа единственного числа существительного *гренки*.

**Задание 9.** Укажите случаи нарушения нормы литературного языка. Объясните, в чем ошибка. Запишите исправленный вариант. *(10 баллов).*

1. В сказках Щедрина сатирически изображаются не только не знающие жизни помещики и генералы, а также запуганные обыватели.

2. Вожеватов и Кнуров ощущают свое превосходство перед ничтожным, на их взгляд, Карандышевым.

3. Строители приступили к строительству нового жилого дома.

4. Пьеса Чехова «Вишневый сад» сыграла огромное значение в дальнейшем развитии драматургии.

5. К.Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.

**Задание 10.** Известный русский лингвист Александр Матвеевич Пешковский называл слова определенной категории «словами-хамелеонами». Что это за слова? Почему ученый их так назвал? Приведите 3-4 примера таких слов. *(5 баллов).*

**Задание 11.** Составьте и запишите по одному предложению, в котором глагол в неопределенной форме выступал бы в роли различных его членов: подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства. *(5 баллов).*

**Задание 12.** Определите, какие тропы и фигуры употреблены в предложениях из художественных текстов. *(10 баллов).*

1. Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. (Н.А.Некрасов)

2. Мотоцикл вырулил из деревни, воткнул в ночь сверкающее лезвие света и помчался по накатанной ровной дороге в райцентр. (В.М.Шукшин)

3. Есть тоска веселая в алостях зари. (С.А.Есенин)

4. Театр уж полон; ложи блещут; / Партер и кресла – все кипит. (А.С.Пушкин)

5. Лес, точно терем расписной, / Лиловый, золотой, багряный, / Веселой, пестрою стеной / Стоит над светлою поляной. (И.А.Бунин)

6. Цветы, любовь, деревня, праздность, / Поля! Я предан вам душой. (А.С.Пушкин)

7. Ты богат, я очень беден, / Ты – прозаик, я – поэт. (А.С.Пушкин)

8. Наш медик в рот больным без счету капли льет, / Однако от того ни капли пользы нет. (М.Херасков)

9. А идти становилось все труднее. Ветер ревел, бил людей холодными мокрыми ладонями, пытался свалить с ног. Вверху нечто безобразно огромное, сорвавшееся с цепей, бесновалось, рыдало, выло. (В.М.Шукшин)

10. Борода! Что ты все молчишь? (А.П.Чехов)

**Задание 13.** Творческое задание. Предлагается два альтернативных задания. Выберите одно из них, напишите сочинение. *(10 баллов)*

**I.** На основе данного ниже текста составьте свой, распространив предложения, добавив изобразительно-выразительные средства языка.

*Мелодия*

*Пестрый лист. Красный шиповник. Искры обклеванной калины в серых кустах. Желтая хвойная опадь с лиственниц. Черная, обнаженная в полях земля под горою. Зачем так скоро?*

**II.** Напишите небольшое сочинение-рассуждение, используя данное ниже начало. Для доказательства основной мысли включите в свое сочинение пословицы о слове. Сочинение озаглавьте.

 *Слово… Испокон веков его главное назначение в том, чтобы объединять, а не разъединять людей. Слово – это поступок. И от каждого из нас зависит, будет ли этот поступок добрым или злым…*

**Всероссийская олимпиада школьников. Школьный этап. 2016-2017 учебный год.**

**Русский язык. 10-11 класс. Задания.**

*Время выполнения 135 мин. Максимальное количество баллов – 100.*

 **Вариант 2**

**Задание 1.** *Расставьте ударение в следующих словах. (10 баллов)*

Арахис, бармен, втридорога, ветеринария, вложить, гофрированный, досуг, закупоренный, иконопись, кожанка, колосс, ломоть, мельком, нефтепровод, отрочество, осведомить, пиццерия, прозорливый, проткнутый, таможня.

**Задание 2.** Сколько в данном высказывании мягких согласных звуков? Укажите их. *(5 баллов)*

*Жить – значит жить для других. Все мы питаемся друг от друга. Хорошо, чтобы хоть иногда мог теплиться в душе огонек доброты… Доброта дает человеку силы, если ему трудно живется.*

**Задание 3.** В данных предложениях с союзом КАК поставьте недостающие запятые. Объясните наличие или отсутствие запятой. *(10 баллов).*

1. Тонкая *как* шелковинка с белым клубочком посередине длинная паутина плавно взлетала.

2. Они не думали о завтрашнем дне, жили так же *как* птицы небесные.

3. Скворцы *как* правило легко переносят неволю.

4. Я воспитал в себе это чувство праздника не *как* отдыха, а как желанной цели, завершения высшего творчества жизни.

5. Все *как* на картинках: и горы, и лес, и вода.

6. Весь день накануне праздника крутилась *как* белка в колесе.

7. Я долго смотрел *как* солнце на западе заходило за горы.

8. *Как* реалист Толстой не мог не показать истинное лицо войны.

9. Богат, хорош собою Ленский везде был принят *как* жених.

10. Эти равнины *как* море бескрайнее.

**Задание 4.** Даны слова *свадьба, женитьба, косьба.* Какое слово лишнее? Докажите свою точку зрения. *(5 баллов)*

**Задание 5.** Слово *черный* является многозначным. Объясните значение словосочетаний, в состав которых входит данное слово: *чёрная лестница, чёрный рынок, чёрные глаза, чёрная полоса, чёрное дело, чёрная магия, чёрное слово, чёрное золото, чёрный континент, чёрная кость*. *(5 баллов).*

**Задание 6.** Объясните значение фразеологизмов, обыгрываемых в рассказике Феликса Кривина. За счет чего в произведении создается комический эффект? *(5 баллов).*

Подсвечник

Старый Подсвечник, немало поработавший на ниве освещения, никак не может понять новых веяний.

– Конечно, сегодняшние лампочки – светлые головы, – соглашается он. – Но в наше время свечи жили иначе. Они знали свое место, не рвались на потолок, а между тем буквально заплывали жиром…

**Задание 7.** Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Объясните постановку знаков препинания при них. *(10 баллов)*

1. Целый мир отшумел за спиной и остался лишь в памяти ***да*** на исписанных бледным карандашом листах.

2. Мал золотник, ***да*** дорог.

3. ***Да***, это был прекрасный, хотя и несколько печальный город.

4.Только мальвы, ***да*** ноготки, ***да*** крученый паныч цвели кое-где по дворам.

5. Во тьме трепетно вспыхивали молнии ***да*** гремел гром.

6. ***Да*** здравствует солнце, ***да*** скроется тьма!

7. Пусть эти люди, ***да и*** многие другие, запомнят случившееся.

8. Я рад тому, что ложью зыбкою не будет ваше «нет» и **«*да*»**.

9. Но что-нибудь ***да*** есть же в нас, что жаждет света, чему вся ложь противна эта…

**Задание 8.** Образуйте и запишите указанные грамматические формы. Если форму образовать невозможно, отметьте это. *(10 баллов)*

1. форма настоящего времени третьего лица единственного числа глагола *печь*;

2. форма будущего времени первого лица единственного числа глагола *убедить*;

3. форма родительного падежа множественного числа существительного *щупальца*;

4. форма творительного падежа количественного числительного *9764*;

5. форма прошедшего времени глагола *мокнуть*;

6. форма прошедшего времени глагола *просохнуть*;

7. форма именительного падежа множественного числа существительного *джемпер*;

8. форма именительного падежа единственного числа существительного *тапочки*;

**Задание 9.** Укажите случаи нарушения нормы литературного языка. Объясните, в чем ошибка. Запишите исправленный вариант. *(10 баллов).*

1. Поэт собирал песни и сказки не только в Одессе, а также в Кишиневе, в Псковской губернии.

2. Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.

3. К недостаткам диссертации можно отнести недостаточную разработку отдельных частных вопросов.

4. Первая премьера пьесы Чехова «Вишневый сад» имела огромный успех.

5. Вчера я добрался и встретил в Ялте много знакомых, приехавших на отдых.

**Задание 10.** Известный русский лингвист Александр Матвеевич Пешковский называл слова определенной категории «словами-хамелеонами». Что это за слова? Почему ученый их так назвал? Приведите 3-4 примера таких слов. *(5 баллов).*

**Задание 11.** Составьте и запишите по одному предложению, в котором глагол в неопределенной форме выступал бы в роли различных его членов: подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства. *(5 баллов).*

**Задание 12.** Определите, какие тропы и фигуры употреблены в предложениях из художественных текстов. *(10 баллов).*

1. Почва такая хорошая, что если посадить в землю оглоблю, то через год вырастет тарантас. (А.П.Чехов)

2. Свет фонаря разбивался о прутья клеток и слетал неровными кусками. (Ю.Олеша)

3. В первый раз я от месяца греюсь, / В первый раз от прохлады согрет. (С.А.Есенин)

4. Литейный залили блузы и кепки. (В.В.Маяковский)

5. С горы бежит поток проворный, / В лесу не молкнет птичий гам. (Ф.И.Тютчев)

6. О Волга! После многих лет / Я вновь принес тебе привет. (Н.А.Некрасов)

7. Ты и убогая, / Ты и обильная, / Ты и могучая, / Ты и бессильная, / Матушка-Русь! (Н.А.Некрасов)

8. Настоящий мужчина состоит из мужа и чина. (А.П.Чехов)

9.Чистое, непорочное, прекрасное, как невеста, стояло перед ним произведение художника. (Н.В.Гоголь)

10. Контрабас пил чай вприкуску, а флейта – внакладку. (А.П.Чехов)

**Задание 13.** Творческое задание. Предлагается два альтернативных задания. Выберите одно из них, напишите сочинение. *(10 баллов)*

**I.** На основе данного ниже текста составьте свой, распространив предложения, добавив изобразительно-выразительные средства языка.

*Мелодия*

*Пестрый лист. Красный шиповник. Искры обклеванной калины в серых кустах. Желтая хвойная опадь с лиственниц. Черная, обнаженная в полях земля под горою. Зачем так скоро?*

**II.** Напишите небольшое сочинение-рассуждение, используя данное ниже начало. Для доказательства основной мысли включите в свое сочинение пословицы о слове. Сочинение озаглавьте.

 *Слово… Испокон веков его главное назначение в том, чтобы объединять, а не разъединять людей. Слово – это поступок. И от каждого из нас зависит, будет ли этот поступок добрым или злым…*