***Мастер – класс «Как оценить и не навредить?»***

*Ф. Ницше: «Жить - значит оценивать»*

-Уважаемые коллеги! Эпиграфом к сегодняшнему мастер-классу я взяла слова Фридриха Ницше: «Жить - значит оценивать». Как вы понимаете это высказывание? *(Заслушиваются различные мнения.)*

- Итак, где в нашей жизни мы встречаемся с «оцениванием»? Да повсеместно, не только в школе! Будь то оценка или слово, но всё это одинаково влияет на наше сознание, оставляет отпечаток. Поэтому очень важно уметь оценивать правильно, не причиняя при этом вреда тому, кого оцениваешь!

- А Вы хотели бы этому научиться? (Да) Тогда мне понадобится 6 добровольцев из зала.

**1.Деление на группы**

Каждый участник кладёт в мешочек личную вещь. Сначала я сама делю вещи на 2 равные группы. Затем участники делятся на 2 группы в соответствии с раскладкой предметов.

- Коллеги, отнеситесь к увиденному. Насколько, по Вашему мнению, эффективно деление на группы данным способом?

*(Заслушиваются различные мнения из зала.)*

- Какие ещё есть способы деления на группы?

*(Заслушиваются различные мнения из зала.)*

**2.Классификация яблок**

На столе у каждой группы тарелка с различными видами яблок.

Отвечают на вопросы ведущего:

- Можно ли на дереве найти два одинаковых яблока?

- Условно наберём корзину яблок. Разложим их на 3 тарелки:

1 группа – по цвету, а 2 группа – по красоте.

- **Какое *разное* применение яблок на каждой из тарелок Вы можете предложить?**

*Группы предлагают свои варианты. Например:*

1. группа:

1)Зелёные яблоки (для диеты, т.к. они низкокалорийны)

2)Жёлтые яблоки (для детского питания, т.к. не аллергичны)

3)Красные яблоки (в медицине, т.к. повышают гемоглобин, служат для профилактики пародонтоза и др.)

2 группа:

1) самые красивые (съедим сами или угостим родню)

2) мелкие (сварим компот)

3) неказистые, червивые (варенье, сушка)

**- Таким образом,** мы увидели, что каждому яблоку нашлось применение.

Любой класс похож на такую корзину яблок. Следовательно, очень важно правильно оценить каждого учащегося.

*«Яблоки как дети, нет третьего сорта, надо уметь оценить!»*

**3. Работа в группах по составлению и оцениванию яблочного пирога**

- Предлагаю в группах выполнить следующее задание:

А) Составьте рецепт пирога с использованием яблок.

Б) Оформите его на листе ватмана.

В) Составьте критерии оценивания рецепта по пятибалльной шкале.

Г) Оцените свой рецепт по заданной шкале.

**4.Презентация«Как оценить и не навредить?»**

***Слайд 1.***

- А пока группы выполняют творческое задание, я предлагаю Вашему вниманию небольшую презентацию о современных подходах к оцениванию.

***Слайд 2.***

В рамках ФГОС оценивание сегодня во главе угла и оно должно быть направлено не просто на выявление недостатков, а должно стать механизмом, обеспечивающим непрерывность процесса совершенствования качества образования, должно обеспечить конструктивную обратную связь для всех субъектов образовательного процесса.

***Слайд 3.***

Предлагаю Вашему вниманию высказывание английского профессора Майкла Барбера, которое мне очень нравится: «В педагогическом мастерстве учителей сердцевину образует их способность точно оценивать прогресс учеников».

- А ВЫ С ЭТИМ СОГЛАСНЫ? ПОЧЕМУ?

Действительно, время диктует свои условия. Подходы к оцениванию меняются. Сегодня уже мало 5-балльной системы оценивания и ряд образовательных учреждений выходят на 10-балльную систему оценки учебных достижений.

***Слайд 4.***

Это, несомненно, расширяет возможности положительного оценивания учебной деятельности учащегося (за счёт расширения шкалы оценивания); стимулирует мотивацию достижения успехов учащегося по различным предметам; позволяет «объективизировать» оценку знаний, умений, навыков учащихся.

***Слайд 5.***

На экране Вы видите, какие цели мы преследуем, используя 10-балльную систему оценки результатов учебной деятельности обучающихся.

***Слайд 6.***

Основные функции 10-балльной системы оценки также представлены на слайде.

- ХОТИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТОБЫ Я КАКУЮ-ТО ИЗ НИХ ПРОКОММЕНТИРОВАЛА, ИЛИ ВСЁ ПОНЯТНО?

- А КАКАЯ ИЗ НИХ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, САМАЯ ВАЖНАЯ И ПОЧЕМУ?

• ***образовательная,*** *ориентирующая педагога на использование разнообразных форм, методов и средств контроля результатов обучения, содействующих продвижению обучающихся к достижению более высоких уровней усвоения учебного материала;*

*•* ***стимулирующая,*** *заключающаяся в установлении динамики достижений обучающихся в усвоении знаний, характера познавательной деятельности и развитии индивидуальных качеств и свойств личности на всех этапах учебной деятельности;*

*•* ***диагностическая,*** *обеспечивающая анализ, оперативно-функциональное регулирование и коррекцию образовательного процесса и учебной деятельности;*

*•* ***контролирующая,*** *выражающаяся в определении уровня усвоения учебного материала при различных видах контроля и аттестации обучающихся;*

*•* ***социальная,*** *проявляющаяся в дифференцированном подходе к осуществлению контроля и оценке результатов учебной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с социальным заказом общества и государства.*

***Слайд 7.***

Пример 10-балльного оценивания приведён на слайде (это результаты проверки вычислительных навыков, которую я традиционно провожу в своём классе на уроках математики 1 раз в 2 недели).

***Слайд 8.***

Одной из техник формирующего и поддерживающего оценивания является критериальное оценивание. Основной смысл критериального оценивания заключается в том, что в процессе познавательной деятельности учащихся оно позволяет оценивать не только результат этой деятельности, но и сам процесс работы, приводящей к этому результату.

***Слайд 9.***

На этом слайде Вы видите, какие основные задачи решает критериальное оценивание.

- *делает оценку более объективной и прозрачной как для ученика, так и для учителя;*

*- позволяет ученику точно оценить границы своего знания и незнания;*

*- обеспечивает как ученику, так и учителю, объективную и поддерживающую обратную связь.*

***Слайд 10.***

А сейчас мне хочется предложить Вашему вниманию самые любимые моими учениками приёмы критериального оценивания.

«Цветовые дорожки» позволяют ученику, пользуясь цветными карандашами, самостоятельно оценить, может ли выполнить задание. Выбрав один из трёх цветов, ученик делает пометки в своей тетради рядом с домашней или классной работой. Учитель, взяв тетрадь, видит эти сигналы, и сразу определяет, кто нуждается в помощи.

***Слайд 11.***

«Светофор» даёт возможность посылать учителю сигналы в режиме реального времени, по ходу урока. Выполняя задание, дети оценивают сначала свои возможности и поднимают красную, жёлтую или зелёную карточку, сообщая о том, насколько им по силам предложенная задача, а затем после выполнения задания «зажигают светофор» ещё раз. После совместной проверки самостоятельной работы учитель предлагает детям снова с помощью светофора себя оценить. Таким образом учитель получает информацию о том, в какой точке теперь находятся ученики.

***Слайд 12.***

Для этой же цели применяются и «Линеечки» Г.А.Цукерман (пятиуровневая шкала). Вместе с учителем класс договаривается, по каким критериям будет оцениваться работа, после чего дети себя оценивают. Проверяя работы, учитель показывает, насколько он согласен с самооценкой детей. Если соглашается, обводит его крестик на линеечке, если нет – то ставит свой выше или ниже…

- А, КСТАТИ, ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ОЗНАЧАЕТ СЛОВО «ОЦЕНИВАТЬ»? ИЗ КАКОГО ЯЗЫКА ОНО К НАМ ПРИШЛО?

***Слайд 13.***

Cлово «оценивать» происходит от латинского глагола – «сидеть с …». При оценивании мы сидим с учеником. Мы делаем это с ним и для него, а не просто применяем к ученику процедуру. Современное оценивание должно быть гибким многоинструментальным, понятным, психологически комфортным. Обучение и развитие ребенка постоянно находятся в процессе изменения. Для достижения учебной самостоятельности, инициативности и ответственности младшего школьника особое значение имеет контрольно-оценочная самостоятельность ребенка, то есть умения самостоятельно контролировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников, устанавливать и устранять причины возникающих при обучении трудностей.

***Слайд 14.***

В своей практике я использую различные стратегии, которые способствуют развитию навыков оценивания. Они представлены на слайде.

- О ЧЁМ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ УСЛЫШАТЬ БОЛЕЕ ПОДРОБНО?

***Слайд 15.***

Самооценивание – это оценивание, проводимое самим ребёнком, с целью измерить собственный успех. Этот вид оценивания особенно важен для данного возраста в силу возрастных особенностей ребенка. Для того, чтобы учащиеся лучше осознавали свой уровень усвоения учебного материала, при анализе проверочных и контрольных работ с этого года мы с ребятами начали использовать оценочные листы «Лесенка успеха», которые помогают мне и детям понять, что они уже хорошо знают и умеют, а над чем ещё предстоит потрудиться. Так, к примеру, при анализе стартовой комплексной контрольной работы мы с ребятами обнаружили, что ни один ученик из класса пока не достиг высшей ступеньки (т.е. не набрал максимум возможных баллов). Основные затруднения вызвали задания из области окружающего мира (работа с картой) и русского языка (фонетический разбор).

Таким образом, в рабочей программе на этот учебный год мною были внесены изменения (увеличение часов на изучение темы «Фонетический разбор слова») и запланировано и проведено внеклассное мероприятие «Знаток географической карты» на осенних каникулах.

***Слайд 16.***

Взаимооценивание (партнёрское оценивание)– это процесс оценивания друг друга во время урочной деятельности. Ребёнок в школе постоянно общается со сверстниками вне урока и во время выполнения заданий на уроке. Выполняя такой вид оценивания, ученики:

\* учатся взаимодействию,

\* учатся доверять и помогать друг другу,

\* чувствуют себя более уверенными, чем работая в одиночку.

«Взаимооценивание в парах» - учащиеся могут проверить друг друга и сказать недостатки работы в устной форме или использовать образец ответов.

«Взаимооценивание в группе» - с помощью «оценочного листа», при наличии критериев для оценивания оценка будет объективной. Мои ученики для оценивания своих одноклассников с удовольствием используют сигналы руками: «+» - согласен, «-» - не согласен. Мне тоже нравится подобная знаковая система.

Вместе с детьми мы разработали четкие критерии для оценивания группового задания, чтобы имелась возможность оценить работу каждого ученика.

***Слайд 17.***

Неформальное оценивание - это система наблюдений и сбор данных о том, что из себя представляет ученик. Цель неформального оценивания в том, чтобы заметить даже маленький прогресс и постараться усилить его путём похвалы и поддержки.

Портфолио – один из самых интересных способов оценивания младших школьников. В нём представлены успешные работы, детские достижения в виде грамот, фотографии, результаты тестов. Совокупность работ должна демонстриро вать нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Создание портфолио способствует участию ученика в оценке своего труда. В конце учебного года на параллелях проводятся презентации портфолио, определяются победители и лауреаты в различных номинациях. Также результат портфолио я учитываю при выдвижении кандидатур моих учеников на традиционный ежегодный директорский приём «Созвездие» и при присвоении звания «Лучший ученик года».

Портфолио не только помогает увидеть личностный прогресс ученика, но и способствует формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать.

***Слайд 18.***

Сегодня оценка сложна и многогранна, поэтому я вношу в процесс оценивания такие формы, которые бы положительно влияли на эмоциональный настрой учащихся. И тут нам с ребятами помогает стратегия критического мышления: «Две звезды и одно пожелание». Этот вид работы способствует не только возможности увидеть «минусы» и сделать критические замечания, но и поговорить о «плюсах» в работе. Его можно проводить как устно, так и письменно, как коллективно, так и индивидуально. Немаловажным является комментарий, как учителя, так и ученика.

***Слайд 19.***

Таким образом, в своей практике я стремлюсь к тому, чтобы роль оценки в обучении была стимулирующая, эмоционально-регулирующая, направляющая, организующая, обучающая и самое главное – поддерживающая!

**5. Завершение работы в группах**

- Итак, уважаемые коллеги! Вы закончили работу в группах? Давайте подводить итоги: продемонстрируйте, что у вас получилось.

*(Выступления групп, работы вывешиваются на доску)*

*НА ЗАМЕТКУ:* ***А почему в Ваших критериях не оказалось КАЧЕСТВА?!***

- Спасибо! А теперь оцените по своим критериям работу другой группы: поставьте оценку.

***Работа по вопросам:***

- Нравятся ли вам оценки?

- Они отличаются от тех, которые Вы сами себе выставили? Почему это произошло?

- Какой можно сделать вывод? Должно ли быть оценивание ***прозрачным и понятным*** для учащихся?

**6. Рефлексия работы в группах**

**-** Закончите одно из предложений по теме нашего мастер-класса:

сегодня я узнал… мне было интересно…

было трудно… я понял, что…

теперь я могу… я почувствовал, что…

я приобрел… я научился…

у меня получилось … я смог…

я попробую… меня удивило…

урок дал мне для жизни… мне захотелось…

**7. Итог занятия**

- Итак, уважаемые коллеги! Проблема оценивания и его объективности остро стоит и перед учителями в практике преподавания, и перед учениками для оценивания успешности своего обучения. Для учителя важно, как с помощью оценки не погасить интерес ребёнка к предмету, а наоборот, поддержать, стимулировать ученика к продвижениям по отношению к самому себе. Оценка должна стать инструментом в руках учителя, который будет направлять, открывать новые возможности ученику на пути познания. Особенно это важно на современном этапе, когда мы через изменение образовательной парадигмы переходим от модели, где учитель находится в центре учебного процесса к модели, где ученики созидают, а учитель лишь направляет.

***Слайд 20.***

- ***А теперь, уважаемые коллеги, оцените, пожалуйста, мою работу, используя стратегию «2 звезды и 1 пожелание».***

*(Заслушиваются высказывания нескольких человек из зала)*

- На этом мастер-класс подошёл к концу. Мне с Вами было интересно! Спасибо за работу!

***ОБОРУДОВАНИЕ:***

* проектор
* экран
* ноутбук
* 4 парты
* 8 стульев
* магнитная доска
* магниты
* мешочек
* 2 пачки маркеров
* разные по цвету и качеству яблоки
* 2 фруктовые вазы
* 6 тарелок
* карточки
* бумага для записей
* 2 листа ватмана А3
* ручки
* мел

***ПРИЛОЖЕНИЯ.***

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ:**

**А) Составьте рецепт пирога с использованием яблок.**

**Б) Оформите его на листе ватмана.**

**В) Составьте критерии оценивания рецепта по пятибалльной шкале.**

**Г) Оцените свой рецепт по заданной шкале.**

***Уважаемые коллеги! Убедительная просьба при работе в группе соблюдать тишину! Спасибо за понимание!***

**РЕФЛЕКСИЯ**

**Закончите 1 из предложений по теме нашего мастер-класса *«Как оценить и не навредить?»*:**

**Сегодня я узнал… Мне было интересно…**

**Мне было трудно… Я понял, что…**

**Теперь я могу… Я почувствовал, что…**

**Я приобрел… Я научился…**

**У меня получилось … Я смог…**

**Я попробую… Меня удивило…**

**Мастер-класс дал мне для жизни… Мне захотелось…**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разложите яблоки на 3 тарелки по цвету.** | **Разложите яблоки на 3 тарелки по красоте.** |